
PAKIET EDUKACYJNY projektu „Dla Niepodległej. Warsztaty filmowe on-line dla polskiej młodzieży z Litwy, Ukrainy, Czech i Białorusi”.

Serdecznie zapraszam do zapisów na specjalny pakiet edukacyjny. Przygotowujemy dla Państwa, polskich środowisk działających zza granicą, dla polskich szkół, profesjonalny zestaw materiałów filmowych. Artystycznie wydany BOX, zawierający pendrive'a z warsztatami filmowymi oraz materiały promocyjne, edukacyjne i folder z konspektem prowadzenia zajęć po każdym odcinku, jak również wiele dodatkowych zestawów (płyty muzyczne, gry, gadżety narodowe, szkolne). Pakiet 5 filmów z praktycznymi poradami może być wsparciem działań edukacyjnych nie tylko w dobie pandemii. To świetny materiał dla uczniów, ale też starszych osób. Zajęcia są tworzone w studio filmowym, a prowadzone żywo, bezpośrednio. Wykorzystujemy multimedia do zainteresowania się losami własnej rodziny, najbliższej okolicy czy szerszych polskich wydarzeń. Poprzez nowe technologie oraz pasję młodego artysty, który sam dzięki swojej filmowej pasji zainteresował się historią, chcemy włączyć naszych młodych Rodaków do rozwoju swoich pasji, ale też wzmocnienia ich wiedzy historycznej i międzypokoleniowych relacji.

Paweł Przewoźny i jego ekipa pochodzą z prowincji, a nie bacząc na bariery produkują filmy i reklamy dla największych marek krajowych, międzynarodowych, organizacji, instytucji państwowych. To bardzo profesjonalna grupa, z olbrzymią otwartością i życzliwością, talentem i kreatywnością. Niosą w swoich działaniach dobre, pozytywne przesłanie. Paweł sam przypadkowo włączył się poznawanie polskiej historii poprzez nagrywanie relacji członków Solidarności Walczącej, o istnieniu której nic nie wiedział. Na swoim przykładzie przekonuje innych młodych do zaangażowania się w sprawy pozytywnego patriotyzmu, opartego na szacunku do innych pokoleń i na potrzebie rozwoju wiedzy o polskiej historii. Przez ostatnie 2 lata sprawdzaliśmy doświadczenia tej ekipy podczas organizowanych warsztatów w polskich szkołach w całym kraju. Znamy poziom tych spotkań, mamy materiały filmowe z zajęć z Mazowsza (o Powstańcach Warszawskich), z Podlasia czy Lubelszczyzny (o lokalnych bohaterach I i II Konspiracji), czy z Dolnego Śląska (o Janie Pawle II patronie jednej ze szkół, wrocławskich kombatanach AK). Ostatnio z powodzeniem realizował zajęcia on-line dla polskich uczniów z Rejonu Solecznickiego, na Litwie, co skłoniła nas do produkcji materiałów filmowych do szerszego wykorzystania.

Bardzo proszę chętne środowiska o wpisanie adresu pocztowego, na który ma zostać wysłany pakiet edukacyjny. Informacje potrzebne do skutecznej przesyłki:

Nazwa organizacji

Adres organizacji

Osoba do kontaktu: Imię i nazwisko, adres mail, telefon

Wszystkie informacje, dane, zapytania, uwagi można przysłać na adres: i.gosiewska@odraniemen.org, tel. +48 607 440 176

Jestem do Państwa dyspozycji
Ilona Gosiewska, Prezes Zarządu Głównego
Stowarzyszenia Odra-Niemen

Koordynatorka projektu
Tel. +48 6-7 440 176
i.gosiewsk@odraniemen.org

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Zestaw to profesjonalnie wydany BOX, zawierający pendrive'a z warsztatami filmowymi oraz materiały promocyjne, edukacyjne i folder z konspektem prowadzenia zajęć po każdym odcinku. Pakiet zawiera 5 filmów z praktycznymi poradami. Tematyka warsztatów w pakiecie do wykorzystania przy edukacji szkolnej:

1. Pasja, marzenia, wiara, sukces, film.

Odcinek pierwszy opowiadający historię twórcy filmowego młodego pokolenia. Paweł Przewoźny to laureat wielu konkursów filmowych i festiwalu. W tym odcinku opowie o tym jak odkrył w sobie talent do kręcenia filmów i jak wyglądała jego droga do miejsca w którym jest dzisiaj. To odcinek motywacyjny i uświadamiający widzów, że każdy człowiek ma talenty i powinien odkrywać w sobie pasje oraz je rozwijać. Wielu widzów po tym odcinku spojrzy na temat produkcji filmowych pod innym kątem i zostanie zmotywowanych do pracy przy tym projekcie.

2. Podstawy filmowania. Czym i jak kręcić filmy.

Odcinek omawiający podstawowe zagadnienia związane z filmowaniem. Widzowie dowiedzą się czym np różni się praca reżysera od producenta. Jakiego urządzenia są dzisiaj niezbędne w tworzeniu filmów amatorskich, a jakie wykorzystuje się w produkcjach profesjonalnych. Poznacie zasady działania obiektywów i wielu innych narzędzi i urządzeń. Omówione zostaną podstawowe zagadnienia związane z pracą operatora kamery takie jak choćby „zasada trójkoperta” niezbędna przy kadrowaniu. Zajęcia będą oparte o profesjonalne dokumenty, spoty, reportaże stworzone w ostatnich 2 latach w ramach działań Wnioskodawcy we współpracy z reż. Pawłem Przewoźnym.

3. Od pomysłu do premiery. Jak zaplanować film i nakręcić etiudę lub film dokumentalny.

Odcinek poświęcony będzie wszystkim etapom planowania filmu. W tym materiale uczestnicy poznają będą niezbędny proces pracy filmowca podczas kręcenia wywiadów, i innych materiałów dokumentalnych. Uczestnicy dowiedzą się także co ważne jest poza samą kamerą czyli praca z dźwiękiem i oświetleniem.

Wszystko zostanie omówione na podstawie profesjonalnych filmów udostępnionych w tym odcinku. Wsparciem tego odcinka będą też zebrane relacje bohaterów naszej wolności, nagrania ze świadkami historii. Materiały zebrane przez Wnioskodawcę mają pokazać uczestnikom zajęć, że bohaterowie są w wielu miejscach, także często we własnych rodzinach, których losów dobrze nie znamy. Zebrane relacje, o różnym poziomie wykonania, przed obróbką i po, wykonane często przez młodych ludzi, staną się praktycznym materiałem do pracy.

4. Jak przygotować spoty, reklamy i inne filmy na media społecznościowe.

Materiał o tym w jaki sposób przygotować reklamę lub spot, który będzie odpowiedni do mediów społecznościowych. Jakich „trików” użyć aby materiał był bardziej przykuwający uwagę.

Na przykładach produkcji filmowych dla wielkich marek, dla znanych gwiazd, instytucji państwowych, z którymi reżyser współpracował, a także na bazie spotów o charakterze społecznym, nakręconych przez twórcę dla Wnioskodawcy, widzowie poznają zasady pracy przy takich produkcjach, z całą gamą ich różnorodności. Młodzi ludzie mają się przekonać, że nie tylko znane gwiazdy mają szansę na profesjonalny materiał. Moja własna historia, nudne słowo wolontariat, czy spotkanie z kombatantem, może stać się super ciekawym materiałem z dużymi zasięgami w sieci.

5. Montaż filmowy. Jak ciąć i kleić żeby było perfekcyjnie.

Odcinek o tym, że filmować można dzisiaj wszystkich, ale efekt finalny zależy od dobrego montażu. Widzowie poznają środowisko programów montażowych i podstawowe zasady związane z tą dziedziną. Jakich narzędzi używać i w jaki sposób montować filmy. Poruszona zostanie także kwestia związana z prawami autorskimi, wykorzystaniem muzyki w filmach. Omówione zostaną także finalne rodzaje plików, formaty i przygotowanie renderu. Tutaj tematem przewodnim będą Polacy w najbliższym otoczeniu, ale też mieszkający w różnych częściach świata. Jak zmontować dokument nie tylko z moich materiałów, ale też otrzymanych od członków rodziny, przyjaciół, znajomych mieszkających poza moim miejscem zamieszkania. Jak zbudować spójny przekaz multimedialny łączący osoby, środowiska oddalone od siebie, czasami setkami kilometrów.

Do pakietu filmowego zostaną także dołączone materiały, ulotki z zakresu edukacji historycznej przygotowane przez zespół Stowarzyszenia Odra-Niemen. Mają one być wsparciem do tworzenia multimedialnych dokumentów opartych o powszechną historię, z najbliższej okolicy czy własnej rodziny. Dodatkowymi artykułami do pakietu będą prezenty edukacyjne od Stowarzyszenia Odra-Niemen: płyty muzyczne, artykuły szkolne, gry i gadżety patriotyczne.



Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów w ramach zadania publicznego dotyczącego pomocy Polonii i Polakom za granicą.