

ZAMÓWIENIE

Serdecznie zapraszam do zapisów na specjalny pakiet edukacyjny. To profesjonalny zestaw materiałów filmowych. Artystycznie wydany BOX, zawierający pendrive'a z 6 warsztatami filmowymi, praktycznymi poradami. Pakiet może być wsparciem działań edukacyjnych nie tylko w dobie pandemii. To świetny materiał dla uczniów, ale też starszych osób. Zajęcia są tworzone w studio filmowym, a prowadzone żywo, bezpośrednio. Wykorzystujemy multimedia do zainteresowania się losami własnej rodziny, najbliższej okolicy, zbierania relacji świadków historii, czy szerszych polskich wydarzeń. Poprzez nowe technologie oraz pasję młodego artysty, który sam dzięki swojej filmowej pasji zainteresował się historią, chcemy włączyć naszych młodych Rodaków do rozwoju swoich pasji, ale też wzmocnienia ich wiedzy historycznej i międzypokoleniowych relacji.

Bardzo proszę chętne środowiska o wpisanie adresu pocztowego, na który ma zostać wysłany pakiet edukacyjny. Informacje potrzebne do skutecznej przesyłki:

Nazwa organizacji

Adres organizacji

Osoba do kontaktu: Imię i nazwisko, adres mail, telefon

Wszystkie informacje, dane, zapytania, uwagi można przysyłać na adres: i.gosiewska@odraniemien.org, tel. +48 607 440 176

Jestem do Państwa dyspozycji

Ilona Gosiewska, Prezes Zarządu Głównego

Stowarzyszenia Odra-Niemen

Koordynatorka projektu

Tel. +48 6-7 440 176, i.gosiewska@odraniemien.org

Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów w ramach zadania publicznego dotyczącego pomocy Polonii i Polakom za granicą.



STOWARZYSZENIE
ODRA-NIEMEN



TEMATYKA WARSZTATÓW

1. SCENARIUSZ ŻYCIA. Pasja, marzenia, wiara, sukces, film.

Odcinek pierwszy opowiadający historię twórcy filmowego młodego pokolenia. Paweł Przewoźny to laureat wielu konkursów filmowych i festiwali. W tym odcinku opowie o tym jak odkrył w sobie talent do kręcenia filmów i jak wyglądała jego droga do miejsca w którym jest dzisiaj. To odcinek motywacyjny i uświadamiający widzów, że każdy człowiek ma talenty i powinien odkrywać w sobie pasje oraz je rozwijać. Wielu widzów po tym odcinku spojrzy na temat produkcji filmowych pod innym kątem i zostanie zmotywowanych do pracy przy tym projekcie.

2. NARZĘDZIA FILMOWCÓW. Podstawy filmowania. Czym i jak kręcić filmy.

Odcinek omawiający podstawowe zagadnienia związane z filmowaniem. Widzowie dowiedzą się czym np różni się praca reżysera od producenta. Jakie urządzenia są dzisiaj niezbędne w tworzeniu filmów amatorskich, a jakie wykorzystuje się w produkcjach profesjonalnych. Poznacie zasady działania obiektywów i wielu innych narzędzi i urządzeń. Omówione zostaną podstawowe zagadnienia związane z pracą operatora kamery takie jak choćby „zasada trójpodziału” niezbędna przy kadrowaniu. Zajęcia będą oparte o profesjonalne dokumenty, spoty, reportaże.

3. CZY MOŻNA NAGRAC FILM TELEFONEM. Jak zaplanować film i nakręcić etiudę lub film dokumentalny.

Odcinek poświęcony będzie wszystkim etapom planowania filmu. W tym materiale uczestnicy poznawac będą niezbędny pracy filmowca podczas kręcenia wywiadów, i innych materiałów dokumentalnych. Uczestnicy dowiedzą się także co ważne jest poza samą kamerą czyli praca z dźwiękiem i oświetleniem. Wszystko zostanie omówione na podstawie profesjonalnych filmów udostępnionych w tym odcinku.

4. PLAN FILMOWY. Praca z kamerą.

Materiał o tym w jaki sposób przygotować reklamę lub spot, który będzie odpowiedni do mediów społecznościowych. Jakich „trików” użyć aby materiał był bardziej przykuwający uwagę.

Na przykładach produkcji filmowych dla wielkich marek, dla znanych gwiazd, instytucji państwowych, z którymi reżyser współpracował, a także na bazie spotów o charakterze społecznym, nakręconych przez twórcę dla Wnioskodawcy, widzowie poznają zasady pracy przy takich produkcjach, z całą gamą ich różnorodności. Młodzi ludzie mają się przekonać, że nie tylko znane gwiazdy mają szansę na profesjonalny materiał. Moja własna historia, nudne słowo wolontariat, czy spotkanie z kombatantem, może stać się super ciekawym materiałem z dużymi zasięgami w sieci.

5. PLAN FILMOWY. Światło niezbędne do dobrego materiału.

Odcinek, który pokazuje w przystępny sposób, jak wzmocnić przekaz filmowy poprzez dobre oświetlenie. Poznajemy różne rodzaje światła: konturowe, kluczowe, wypełniające. Materiał pokazuje też, jak ważna jest nasza kreatywność.

6. MONTAŻ FILMOWY. Jak ciąć i kleić żeby było perfekcyjnie.

Odcinek o tym, że filmować można dzisiaj wszystkich, ale efekt finalny zależy od dobrego montażu. Widzowie poznają środowisko programów montażowych i podstawowe zasady związane z tą dziedziną. Jakich narzędzi używać i w jaki sposób montować filmy.